Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse : Seuls avec tous (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : le développement des qualités personnelles (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btstsma.fr/assets/annales/bts-tsma/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS TSMA - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse : Seuls avec tous

Le corpus rassemble quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque sur la solitude volontaire, l'autonomie et les relations sociales. Il met en regard les effets de la solitude sur la connaissance de soi et l'équilibre, et le rôle d'autrui dans la construction de l'individu.

Question Synthèse. Rédiger une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Problématique : comment la solitude peut-elle nourrir l'autonomie sans rompre les liens qui permettent à l'individu de se construire ?

Plan détaillé : I. Le retrait choisi favorise l'intimité, la connaissance de soi et le repos, mais l'isolement prolongé révèle ses limites. II. L'individu se construit avec autrui ; solitude et société se complètent et doivent alterner.

Axe	Document 1 : Olivier Remaud	Document 2 : Sébastien Dupont	Document 3 : Edward Abbey	Document 4 : Sénèque
Nature et idée directrice	Essai, *Solitude volontaire*, 2017 : la solitude choisie favorise l'intimité et l'autonomie, sans exclure la vie sociale.	Article argumentatif, « La solitude, condition de l'individu contemporain », *Le Débat*, 2013 : l'individu se forme grâce à autrui et à la société.	Récit à la première personne, *Désert solitaire*, 1968 : après son retrait dans le désert, le narrateur désire retrouver la ville.	Texte philosophique de conseil, *De la tranquillité de l'âme*, Ier siècle : il faut alterner retrait et fréquentation du monde.
Apports du retrait	L'intimité permet à l'adolescent d'organiser ses activités ; la méditation aide à se connaître et à maîtriser ses passions. La nature prolonge ce ressourcement.	L'autonomie psychique est possible, mais elle ne se construit pas dans une indépendance absolue.	Le désert offre le calme et le contact avec la nature, mais un retrait prolongé déséquilibre le narrateur.	La solitude, les pauses et la nature restaurent l'énergie et la vivacité de l'esprit.
Rôle des relations	La solitude est une pause : l'individu replonge dans la société et souhaite à la fois se déconnecter et rester en lien.	Les liens sécurisants rendent l'autonomie possible ; solitude et communication sont deux moments liés. Le texte critique l'idéal d'autosuffisance du développement personnel.	Les sons, les visages et les foules lui manquent. Il défend un équilibre entre désert et ville.	La société corrige l'aversion pour la solitude, tandis que le retrait apaise le rejet de la foule.
Procédés marquants	Exemples de l'adolescent et de la nature, références aux sagesses anciennes, oppositions entre retrait et fréquentation.	Arguments psychologiques, référence à Merleau-Ponty et réfutation de la fiction d'un individu originellement seul.	Récit autobiographique, contraste entre désert et ville, accumulation de bruits et de figures urbaines.	Conseils à l'impératif, comparaison avec le sol fertile et exemples concrets de temps de repos.

Rédaction intégrale de la synthèse

La solitude peut être un moyen de se ressourcer et de mieux se connaître, mais elle ne suffit pas à construire l'individu. Les quatre textes en montrent les bienfaits et les limites, et soulignent la complémentarité du retrait et des relations sociales.

Un retrait choisi favorise d'abord l'équilibre personnel. Dans *Solitude volontaire*, Olivier Remaud montre que l'intimité permet à l'adolescent d'organiser ses activités et de développer son autonomie. La nature prolonge cette expérience en donnant le sentiment de faire partie d'un tout. Sénèque recommande lui aussi le recul : le repos, la campagne et le changement d'horizon ravivent l'esprit. La solitude n'est donc pas nécessairement un isolement subi. Elle devient toutefois déséquilibrante lorsqu'elle se prolonge. Edward Abbey raconte qu'après six mois dans le désert, les bruits et les foules de la ville lui manquent.

En effet, l'autonomie ne signifie pas l'absence d'autrui. Sébastien Dupont rappelle que l'individu se forme dans la société et que des liens sécurisants rendent possible son autonomie psychique. Il critique ainsi l'idéal d'indépendance absolue promu par certains ouvrages de développement personnel. Remaud souligne également que le désir de déconnexion coexiste avec celui de rester en relation. Sénèque conseille d'alterner solitude et fréquentation du monde, chacune corrigeant les excès de l'autre. Le choix d'Abbey de retrouver la ville illustre concrètement cette recherche d'équilibre.

Ainsi, la solitude apparaît comme un temps de ressourcement, non comme une rupture définitive. Elle contribue à la connaissance de soi lorsqu'elle s'inscrit dans une alternance avec la vie sociale, nécessaire à la construction et à l'épanouissement de l'individu.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude choisie favorise le recul et la connaissance de soi, mais l'individu se construit aussi grâce à autrui. L'équilibre repose sur l'alternance entre retrait et vie sociale.

2. Écriture personnelle : le développement des qualités personnelles

La réflexion porte sur la capacité de la société à permettre à l'individu de développer ses qualités personnelles. Le candidat doit répondre de façon argumentée en s'appuyant sur le corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondre de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » S'appuyer sur les documents du corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Introduction. Notre société peut aider chacun à développer ses qualités personnelles, mais elle ne le garantit pas : les possibilités et les obstacles varient selon les individus.

Des ressources pour s'épanouir. L'éducation et les institutions transmettent des savoirs et ouvrent des possibilités. Pour Dupont, l'individu se construit avec autrui. Remaud montre aussi que la solitude choisie favorise créativité et autonomie, tandis que Sénèque conseille d'alterner retrait et vie collective. Dans le film *Billy Elliot*, le soutien de l'entourage permet au jeune héros de poursuivre son talent pour la danse.

Des limites. Les inégalités et les normes sociales peuvent freiner les vocations, comme le montre le conflit vécu par Billy. Abbey rappelle toutefois que le retrait ne suffit pas : il retourne volontiers vers la foule.

Conclusion. La société favorise donc l'épanouissement si elle donne à chacun des moyens d'agir et respecte sa singularité.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, si elle garantit à chacun des possibilités réelles de s'épanouir et respecte à la fois sa singularité, ses relations et son besoin de retrait.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture générale et expression du BTS toutes spécialités, session 2019, porte le code 19NC-CULTGEN et dure quatre heures. Aucun coefficient n'est imprimé. Sur le thème « Seuls avec tous », elle propose une synthèse de quatre textes puis une écriture personnelle sur la capacité de la société à favoriser le développement des qualités individuelles. Elle évalue la compréhension du corpus, la synthèse et l'argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'autonomie individuelle se construit dans des liens sociaux sécurisants, et non dans une indépendance absolue.
- La solitude et la vie sociale peuvent s'alterner et se compléter pour préserver l'équilibre personnel.
- Le repos, les loisirs et le changement d'horizon contribuent à renouveler l'énergie et la pensée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confronter les idées des quatre documents au lieu de résumer chaque texte séparément.
- Rester objectif dans la synthèse et distinguer clairement cette partie de l'écriture personnelle.
- Dans l'écriture personnelle, répondre explicitement à la question et organiser les arguments avec des exemples pertinents.
- Mobiliser le corpus, des lectures et des connaissances personnelles au service d'une argumentation structurée.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les oppositions entre les quatre textes, puis regroupez-les en axes cohérents. Rédigez une progression ordonnée qui confronte les documents, sans avis personnel ni résumé successif de chaque texte.

Q : Comment traiter l'opposition entre solitude et société ?

Évitez de les présenter comme incompatibles. Le corpus montre que la solitude peut soutenir l'autonomie et le repos, tandis que les relations sociales contribuent à la construction de l'individu et à son équilibre.

Q : Combien de temps faut-il consacrer à chaque partie ?

Le sujet indique une durée totale de quatre heures, mais ne prescrit pas de répartition. Prévoyez du temps pour lire et organiser le corpus, rédiger les deux parties, puis relire l'ensemble.

Q : Quel barème et quels critères d'évaluation sont indiqués ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée s'appuyant sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btstsma.fr/assets/annales/bts-tsma/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS TSMA - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Techniques et Services en Matériels Agricoles : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.