Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture Générale et Expression

Session 2021 • Code sujet : **CULTGEN - S** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus sur la vitesse et le ralentissement (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : les gains de l'accélération (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btstsma.fr/assets/annales/bts-tsma/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS TSMA - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus sur la vitesse et le ralentissement

Le corpus rassemble une affiche de la SNCF et des textes de Christophe Rymarski, Alain et Sylvain Coher, consacrés aux rythmes de vie et aux expériences de la vitesse. Il met en regard la promesse du gain de temps, les critiques de l'accélération et les perceptions du voyage ou de la conduite.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Document	Nature et idée directrice	Procédés et apport
1. Affiche SNCF, 2017	Affiche publicitaire : le TGV relie Bordeaux à Paris en 2 h 04.	Durée chiffrée, slogan et visuel valorisent l'efficacité du trajet.
2. Christophe Rymarski, 2012	Article de presse : le mouvement « slow » appelle à ralentir face à l'accélération des modes de vie.	Exemples quotidiens, chiffres, comparaison et référence à Swift dénoncent l'addiction à la vitesse.
3. Alain, 1928	Propos argumentatif : le gain de temps est dérisoire si le voyageur néglige le trajet.	Questions rhétoriques, ironie et opposition entre paysage réel et théâtre artificiel.
4. Sylvain Coher, 2011	Extrait romanesque : la vitesse à moto procure puissance et plaisir, mais exige une vigilance constante.	Métaphores, énumération des obstacles et description du pilotage.

Axe	Documents confrontés	Idées communes et nuances
Les promesses de la vitesse	1 et 4, éclairés par 3	Le TGV réduit le temps du trajet ; Anton éprouve l'intensité de la conduite. Alain rappelle que le déplacement peut aussi être apprécié pour lui-même.
Les coûts et les limites	2, 3 et 4	Le temps gagné suscite de nouvelles obligations (2) ; le voyageur pressé manque le paysage (3) ; la conduite rapide impose de repérer les dangers (4).
Une autre relation au temps	2 et 3, en contraste avec 1 et 4	Le mouvement « slow » et la contemplation du paysage valorisent l'attention et la décélération, tandis que l'affiche et le récit mettent en avant la rapidité.

Problématique : la vitesse améliore-t-elle le déplacement sans appauvrir l'expérience du temps et du trajet ?

Plan détaillé	Développement
I. La vitesse, promesse de gain et d'intensité	Réduction du temps de transport ; plaisir et sentiment de puissance liés à la conduite.
II. Les limites d'une accélération généralisée	Nouvelles sollicitations malgré le temps gagné ; inattention au paysage ; vigilance nécessaire face aux dangers.
III. Ralentir pour mieux vivre le trajet	Appel du mouvement « slow » et valorisation de l'observation du monde traversé.

La vitesse promet d'abord un déplacement plus rapide : le TGV relie Bordeaux à Paris en 2 h 04 et la conduite d'Anton procure une sensation de puissance. Mais le gain de temps ne libère pas nécessairement : les technologies multiplient aussi obligations et sollicitations. En outre, le voyageur pressé néglige les paysages,

tandis que la conduite rapide exige une attention constante aux obstacles. Face à ces limites, le mouvement « slow » et l'observation attentive du trajet invitent à ralentir. Les documents opposent ainsi l'efficacité recherchée à la richesse d'une expérience vécue avec attention.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La vitesse fait gagner du temps et peut intensifier l'expérience, mais elle favorise aussi la précipitation et l'inattention. Ralentir permet de retrouver le temps du trajet et l'attention au monde.

2. Écriture personnelle : les gains de l’accélération

La question invite à examiner si accélérer procure réellement un bénéfice, au-delà du gain de temps immédiat. La réponse doit développer une argumentation et s’appuyer sur le corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question « Selon vous, gagne-t-on à accélérer ? », en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Accélérer promet de gagner du temps et de faciliter nos activités. Pourtant, ce gain est-il toujours bénéfique ? Il dépend de ce que la rapidité permet et de ce qu’elle nous fait perdre.

Accélérer peut être utile. L’affiche de la SNCF valorise le trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04. Dans une urgence médicale, intervenir vite peut aussi sauver une vie. Mais Rymarski montre que les outils censés libérer du temps engendrent souvent de nouvelles obligations : les sollicitations se multiplient et le temps manque toujours. Alain dénonce pareillement le paradoxe d’un quart d’heure gagné, parfois perdu à attendre, tandis que le voyageur néglige le paysage. Dans *Les Temps modernes*, Chaplin montre aussi comment la cadence mécanique aliène les travailleurs. Enfin, chez Coher, la vitesse à moto grise Anton, mais exige une vigilance constante face aux dangers de la route.

Conclusion. Accélérer est un avantage si cela répond à un besoin réel. Le véritable gain suppose de maîtriser son rythme et de savoir ralentir.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> On gagne à accélérer pour répondre à un besoin réel, mais pas lorsque la vitesse impose un rythme qui réduit notre liberté, notre attention ou notre sécurité.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2021)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve de Culture Générale et Expression du BTS, session 2021, porte le code CULTGEN - S et dure 4 heures ; aucun coefficient n'est indiqué. Sur le thème « À toute vitesse ! », elle demande une synthèse de quatre documents puis une réflexion personnelle sur les gains de l'accélération. Elle évalue la compréhension du corpus, l'organisation des idées et l'argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La synthèse confronte les idées du corpus de façon objective, concise et ordonnée.
- Le mouvement slow critique l'accélération des modes de vie et préconise des rythmes plus choisis.
- Une technologie qui fait gagner du temps peut aussi générer de nouvelles obligations et sollicitations.
- La vitesse raccourcit le trajet, mais peut détourner l'attention du paysage et de l'expérience du voyage.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les documents sans exprimer d'opinion personnelle ni ajouter d'exemples extérieurs.
- Organisez les idées en un plan cohérent et reformulez les documents avec concision.
- Dans l'écriture personnelle, répondez directement à la question et étayez vos arguments.
- Appuyez la deuxième partie sur le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles ; préservez du temps pour la relecture.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les contrastes entre les quatre documents, puis regroupez-les dans un plan cohérent. Reformulez-les avec concision et objectivité, sans donner votre avis ni ajouter d'exemples extérieurs au corpus.

Q : Comment répondre à « gagne-t-on à accélérer ? » sans adopter une position trop simpliste ?

Examinez les bénéfices possibles, comme la réduction du temps de trajet, puis leurs limites, telles que les sollicitations accrues ou l'inattention à l'expérience. Défendez une réponse nuancée avec des arguments et des exemples pertinents.

Q : Combien de temps faut-il consacrer à chaque partie ?

Le sujet prévoit quatre heures au total, sans fixer de durée distincte pour chaque partie. Répartissez votre temps entre les deux tâches selon leur importance et gardez une période suffisante pour relire vos textes.

Q : Quels critères de notation sont explicitement indiqués dans le sujet ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée fondée sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btstsma.fr/assets/annales/bts-tsma/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS TSMA - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Techniques et Services en Matériels Agricoles : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.